

SO

SOIR

DESIGN / Quand le linge de maison se fait 100% belge et green



LE BINÔME STAR DE **LA GASTRONOMIE FLAMANDE**

Gert De Mangeleer et Joachim Boudens

TENDANCE / Troquer son vin contre un saké

ÉVASION / Un long week-end à Ljubljana

Écoresponsable et éthique, le studio de recherche textile Design for resilience a mis au point une ligne de produits textiles de nettoyage et de toilette, en chanvre et lin durable 100 % naturel. **Pour sublimer la maison sans salir la planète !**

PAR AGNÈS ZAMBONI.
PHOTOS RODÉO
STUDIO POUR DESIGN
FOR RESILIENCE,
SAUF MENTIONS
CONTRAIRES.

Scènes de ménage



Tampon à récurer la vaisselle et multiusage en chanvre. Avec une capillarité plus lente et un toucher plus rêche que le lin ou le coton, le chanvre absorbe 13 % de son poids.



Vanessa Colignon, fondatrice pionnière de Design for resilience, dont la gamme d'éponges de nettoyage a été primée notamment par Wallonie-Bruxelles Design Mode.

Sac à vrac en lin, pour transporter des courses, des affaires personnelles, le goûter des enfants...

Vanessa Colignon, créatrice de Design for resilience, a d'abord suivi une formation de stylisme, de confection sur mesure, couture et patronage, avant d'apprendre les techniques du filage et du tissage à l'ARBA (Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles). Elle a ensuite complété son apprentissage avec des stages et des expériences dans le volontariat. Son intérêt pour les matières naturelles date de plusieurs années. *Depuis l'enfance, j'ai des problèmes de santé qui ont induit un traitement médical. À l'adolescence, j'ai pris conscience qu'il y avait des alternatives aux médicaments, à tout ce plastique, aux emballages et aux déchets synthétiques. J'ai donc décidé de me soigner grâce aux plantes. À l'époque, l'organisation Green Peace, avec ses premières campagnes d'information, commençait à nous alerter sur les graves conséquences de l'industrie textile sur l'environnement,* raconte la jeune femme. Pendant son master en tricotage, elle fait des recherches sur les fibres naturelles végétales, le lin, le chanvre et la laine, en explorant toutes leurs propriétés. *Le lin contrairement au coton est antibactérien et ne développe pas d'odeur, même s'il n'est pas lavé. C'est d'abord l'univers de la mode qui l'attire avec le souhait de créer une ligne de vêtements vertueux, entièrement fabriqués à la main, sans machine. Mais elle se rend compte que ses créations low-tech réclament trop de temps d'exécution et sont inaccessibles en termes de prix.*

À LA RECHERCHE DE L'INNOVATION

En parallèle à cette première expérience, elle décide de changer son mode de vie et transformer son quotidien en remplaçant les matières plastiques par des produits de substitution, lorsqu'ils existent... Une aventure qui l'a amenée à la conclusion que tout est à faire dans ce domaine : *Les ersatz que j'ai dénichés dans les commerces, telles les éponges vaisselle lavables en Lurex, sont finalement ultra polluants et ne constituent pas une véritable alternative. J'ai aussi testé des éponges recyclées, qui s'effritent à l'usage, et proposent, par conséquent, une durée de vie très limitée. Quant aux éponges vendues dans certains magasins bio, elles annoncent du PET recyclé alors qu'il est neuf... Encore de la viscose et du plastique... Dans ce secteur, il y a beaucoup de green washing, voire des mensonges destinés à tromper le consommateur. Et lorsque Vanessa tricote le fil de chanvre à la texture rêche, elle a l'idée qu'il pourrait s'adapter au nettoyage. Elle met aussi en place une approche holistique, en analysant le cycle de vie des matériaux et produits. Pour proposer une réelle démarche écologique, il faut faire attention à tout, et en particulier à l'éthique des entreprises avec lesquelles vous collaborez, mais aussi penser à l'économie circulaire,* précise Vanessa qui, face aux grandes marques, se rend

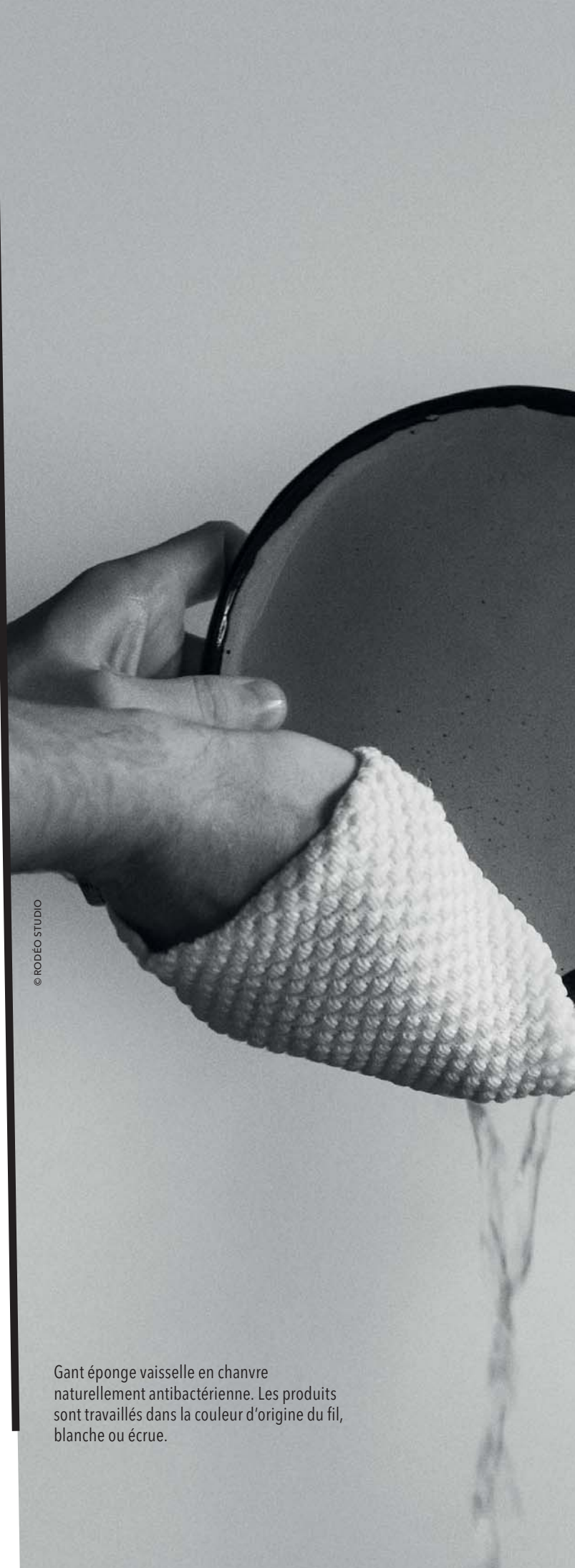
compte de la difficulté à être une "petite créatrice". Je n'ai pas accès au lin bio, réservé aux grosses entreprises capables de faire de substantielles commandes. À la base, après avoir débusqué un lin produit en Roumanie, je me suis rendu compte que je ne possédais aucune garantie de sa provenance. J'ai préféré opter pour un fil venant de plus loin, mais doté d'une vraie certification. J'ai choisi de travailler avec des entreprises offrant des preuves de la traçabilité de leurs produits. Le chanvre belge et européen n'est encore qu'en phase d'expérimentation. Et pour proposer un produit zéro déchet, Vanessa mise sur un fil de haute qualité sans aucune perte : Avant, avec le fil provenant de Roumanie, j'avais 30 % de perte.

UNE COLLECTION BELLE ET DURABLE

La ligne de produits solides, sains et écologiques, Design for resilience, a été classée à la septième place lors de la compétition internationale du Green Product Award 2020. Fabriqués en Belgique, les textiles sont certifiés Oeko-Tex Standard 100, car ils ne contiennent pas de substances nocives pour la santé humaine. Les produits sont aussi 100 % naturels, compostables à domicile et recyclables. L'éponge vaisselle résiliente ultra résistante dure jusqu'à 24 mois et se nettoie en machine à 40°, tous les cinq à huit mois. Le tampon à récurer la vaisselle et multiusage en chanvre est biodégradable, dure 18 mois et reste propre sans devoir le laver à chaque utilisation. Le gant en chanvre permettant de faire briller la salle de bains (évier, robinetterie, miroir et vitres) reste propre pendant trois mois. Lavette en chanvre antibactérienne, essuie-tout lavable en lin... Vanessa a tout prévu pour être une vraie fée du logis sans abîmer la nature. Même les produits dits "imparfaits" sont vendus à prix réduits car l'irrégularité du fil de chanvre et des petits défauts de confection, de filage et de tissage, n'interfèrent pas dans l'efficacité des produits qui reste identique. Les produits textiles sont aussi travaillés dans la couleur naturelle d'origine du fil, blanche ou écru. Je pourrais opter pour des teintures écoresponsables chimiques mais elles augmenteraient le prix de vente et apporteraient plus de pression sur l'environnement. Quant aux teintures végétales, elles auraient comme conséquence de doubler voire tripler le prix des éponges, précise Vanessa, qui souhaite concevoir des produits adaptés au grand public.

DES TEXTILES AUX QUALITÉS MULTIPLES

Le saviez-vous ? La capacité de séchage et capillarité d'une serviette de toilette en lin, au toucher très doux, est très rapide car elle absorbe jusqu'à 20 % de son poids, alors que le coton n'en absorbe que 3 à 8 %. Avec une capillarité plus lente et un toucher plus rêche que le lin ou le coton, le chanvre, quant à lui, absorbe 13 % de son poids. Le lin est aussi une plante qui, dans sa culture, assure son propre système de défense en générant naturellement des répulsifs aux insectes. Contrairement au coton, les traitements et pulvérisations extérieures que peuvent subir le lin, restent légers, car la plante ne les supporte pas. Donc, dans ce domaine, pas d'abus possible qui risque de détériorer les cultures... Design for resilience, propose aussi d'autres accessoires comme des carrés



© RODÉO STUDIO

Gant éponge vaisselle en chanvre naturellement antibactérienne. Les produits sont travaillés dans la couleur d'origine du fil, blanche ou écru.



© RODEO STUDIO

La collection d'éponges en fibres végétales est tricotée en Belgique et ne contient pas de microplastiques.

démaquillants surcyclés et lavables qui remplacent les disques en coton jetables, une gamme de textiles pour le corps avec un gant de toilette exfoliant en chanvre pour le corps, un essuie-cheveux et corps en lin et un shampoing solide fabriqué par un partenaire... Les coffrets maison, nettoyage vaisselle, avec savon de ménage, biologique, sans parfum, composé de beurre de coco remplaçant le liquide vaisselle, fabriqué par Alinessence et les nécessaires de toilette, façon kit de voyage, peuvent faire l'objet de jolis cadeaux. L'esthétique du concept, raffinée et soignée, est particulièrement réussie !

Outre le e-shop, les créations de Design for resilience sont présentes chez les spécialistes des produits zéro déchet comme Nuke Mapu à Woluwe-Saint-Pierre, Biocam dans le centre de Bruxelles ou Sapiens Sapiens Droguerie Moderne à Liège.

Si vous désirez découvrir, en direct, tous les produits chics et élégants, Vanessa reçoit, sur rendez-vous, dans son atelier bruxellois, rue du Vautour.
designforresilience.be