

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

1 JAAR!

BENELUX

EDITION

DESIGN

Interview met sterdesigner Sabine Marcelis

Collectible design: onze wooniconen

+ Keuken- en outdoortrends 2024

KUNST

De Biënnale van Venetië

in avant-première

Martin Margiela in Brussel

LIFESTYLE

Van Brugge tot Mexico-Stad,

zes verzamelaarsinterieurs

100% goede vibes

TRIPS

Lissabon zonder clichés

Faro: modernistisch Portugal

Ritje in een vintage Porsche

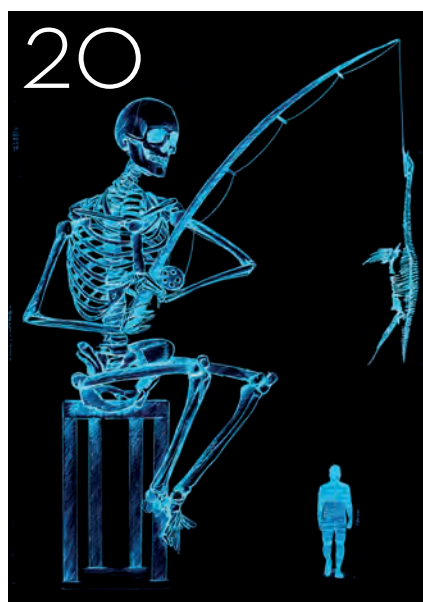


HET COLLECTORS' WOONBLAD

Nr. 6 - Maart - April - Mei 2024 - € 9,90 - www.ideat.be

CONTENTS

6 - MAAART-APRIL-MEI 2024



11 ARTIST'S TOUCH

Een origineel bloemenwerk van de Belgische schilder Kristof Santy

Contemporary news

20 NEWS ART EVENT

De Belgische beeldend kunstenaar Tom Herck levert een XXL-installatie in Venetië

22 NEWS ART BIENNALE

De Benelux-kunstenaars op de 60^{ste} Biënnale van Venetië, zoals die uit Luxemburg (foto boven), onthullen hun projecten

22 NEWS PHOTO BIENNALE

De Biennale de l'Image Possible stelt fotografie in vraag in Luik

30 NEWS ART GALLERY

> Tim Van Laere, zijn verhuis naar Rome en zijn nieuwe tentoonstellingen
> Martin Margiela in dialoog met zijn galerie Marina Eliades

36 OPINION

Het standpunt van beeldende kunsthistorica Cathelijne Blok

OP ONZE COVER

Rodman Primack en Rudy Weissenberg, twee kunstverzamelaars en mecenasen, en de galeriehouders van AGO Projects in Mexico-Stad, tonen kunst uit Zuid-Amerika en België, in het hart van Mexico-Stad. (zie p. 162)

FOTO: NIN SOLIS

FOTOS: TOM HERCK, ALESSANDRO SIMONETTI, VAN WANG PRESTON (EGONGYAN PARK, CHONGQING, CHINA, FROM THE SERIES FOREST, 2017), THANASIS KARATZAS (BERNIEVE/ELIADES, ATHENS, BRUSSELS)



Contemporary design

40 DESIGN EVENT

Origineel, luxueus en green ... De samenwerking tussen Poltrona Frau en het atelier van Fornasetti vindt plaats in de beste omstandigheden

42 INTERVIEW

IDEAT ontmoet de veelzijdige Nederlandse Sabine Marcelis, een echte ster aan de top van haar vak als designer

50 VERBATIM

Koenraad Dedobbeleer maakt geen onderscheid tussen design en kunst net op tijd voor zijn tentoonstelling in de Fondation d'entreprise Hermès!

54 ICONS

Designart is dood, lang leve collectible design! Dit zijn onze favoriete meubels en objecten die de afgelopen jaren in de Benelux zijn gemaakt

58 NEWCOMERS

De talenten van morgen werken en volgen een opleiding bij het MAD Brussels, een broedplaats voor jong talent, van design tot textiel

62 FASHION!

Dit seizoen is mannenmode veelzijdig genoeg om te schitteren in galerieën

68 BRAND

Het nieuwe handtassenmerk Damiaan focust op kwalitatieve lederwaren met een ethische dimensie en een iconoclastische visie

72 PROJECT

Jo Taillieu Architecten viert zijn 20^{ste} verjaardag en blikt terug op één van zijn projecten in een groene zone

76 FACTORY

Op bezoek bij Rotor in België, de referentie voor hergebruik van materialen die de ecologische transitie combineert met innovatie



KEUKENTRENDS

82 KITCHEN MOODBOARD

- > Ons inspiratieboek voor nieuwe metalen keukens
- > Meer hout in de keuken is een garantie voor een ecologisch verantwoorde stijl

90 KITCHEN SHOWROOM

- > In Luxemburg opent Molteni&C zijn deuren en zet het keukens in de schijnwerpers
- > In Parijs kijkt het Belux-hoofdkantoor van Scavolini verder dan de lichtstad

OUTDOORTRENDS

94 OUTDOOR MOODBOARD

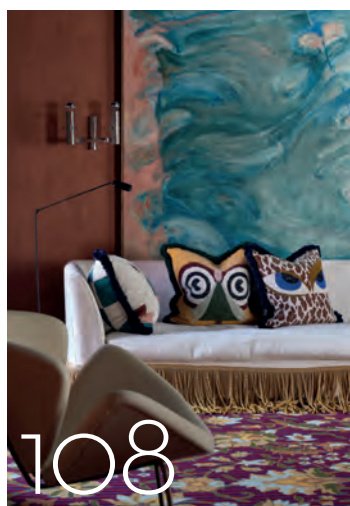
- > Van Cassina tot Potocco, de verweven trend van Italiaanse ontwerpers
- > Van Baxter tot B&B Italia gaat buitenmeubilair het gesprek aan met de natuur

102 OUTDOOR ZOOM

Alessio Minotti combineert Onderzoek en Ontwikkeling met outdoorproducten

104 INCOGNITO

Giorgetti heeft meer dan één truc in zijn mouw voor een picknick



Contemporary homes

108 HOME 1

In de buurt van Brugge heeft interieurontwerper Jean-Philippe Demeyer een oud gebouw omgetoverd tot zijn gezellige nest

126 HOME 2

Wat doet de Spanjaard Lorenzo Castillo in Brussel? Het antwoord ligt in het waanzinnige herenhuis dat hij heeft verbouwd

134 HOME 3

Een stripwereld in Venetië door Federico Masotto

144 HOME 4

In Como ontvangt Paolo Bestetti, medeoprichter van de Italiaanse meubelontwerper Baxter, ons in zijn villa met uitzicht

154 HOME 5

Een verrassend kleurrijke woning in Zuid-Londen, ontworpen door een architect voor zijn vrouw en twee kinderen

162 HOME GALLERY

Van het appartement van Rodman Primack en Rudy Weissenberg in het bruisende Mexico-Stad, naar hun galerie, is er maar een kleine stap!

Contemporary trips

176 URBAN SPIRIT

Ze behoeft geen introductie, maar we verkennen graag eens haar creatieve kant: ontdek ons Lissabon!

192 HYPE AREA

De inwoners van Faro, de hoofdstad van de Algarve, onthullen de geheimen van de fabelachtige modernistische architectuur

202 PORTFOLIO

In Antwerpen, Athene, Lissabon en Los Angeles neemt de Belgische fotograaf Bart Kuykens zijn lens mee naar de mooiste Porsches ter wereld

212 REFRESH

Yves Creutz, CEO van Creutz & Partners, omringt zich met kunst en reizen. Hij deelt zijn beste tips met ons

215 IDEAT & SPARKS

De Cobra Studios-reünie voor Sparks

218 DREAM MUSEUM

Het denkbeeldige museum van kunstenaar Kristof Santy, een kruising tussen populaire kunst en Europese popart

Het ademt creativiteit bij het MAD Brussels

Binnen enkele maanden loopt de sessie 2022-2024 van het mentorprogramma Creatives in Residence ten einde en worden de nieuwe kandidaten geselecteerd. We ontmoetten zeven van de tien designers die momenteel ondersteund worden door deze incubator van het MAD Brussels. Deze centrale organisatie, die het Brusselse mode- en designecosysteem wil promoten, ontvangt hen twee jaar lang in residentie.

Door Marie Honnay / Portretten Sam Gilbert



Bérénice de Salvatore en Bastien Chevrier Studio Minimètre: de toekomst in 3D

Studio Minimètre werd vijf jaar geleden opgericht door twee dertigers en is gespecialiseerd in 3D-printing met materialen van biologische oorsprong. Het bedrijf richt zich zowel op onderzoek als design. De objecten voor hun label zijn het resultaat van hun experimenten met nieuwe processen voor het vermalen van grondstoffen (hout, schelpen, stenen, rozenblaadjes). 'Door onze brede waaier aan activiteiten hebben we deze residentie bij het MAD Brussels aangegrepen om onze communicatiestrategie bij te sturen en om ons project internationaal te promoten, onder andere via een pop-up die vorig jaar in Londen werd georganiseerd.'

[Minimetre.shop](https://minimetre.shop)



Kana Arioka Architectuur in transitie

De in Brussel gevestigde Japanse architecte Kana Arioka (1973-) volgde een ingenieurs- en architectuuropleiding in Tokio en Venetië, maar kiest voor een carrièreswitch die in lijn ligt met haar visie op de ruimte en de waarden waarvoor ze staat. 'In de loop der jaren begon ik te twijfelen aan de relevantie van mijn beroep als architect. De praktijk die ik nu ontwikkel bestaat niet uit bouwen, maar uit het vormgeven van huiselijke ruimtes met projecten en installaties van papier of gevouwen textiel - een wereld die ik Fold Un Fold noem.' De kracht van dit alter ego? De interactie die ze tot stand brengt tussen haar creaties en de gebruiker, alsof de handeling onlosmakelijk verbonden is met het gemaakte object.

Kanaarioka.com



Margot Van Den Berghe Collectible materials

De Belgische textielontwerper Margot Van Den Berghe (1999-) is de jongste telg van het Creatives in Residence-programma. Als hoogtepunt van haar onderzoek naar de materialen die ze geduldig verzamelt, worden haar fraaie experimenten toegepast op verschillende technieken: weven en borduren. 'In het kader van deze incubator ontwikkel ik een scheidingwand voor binnenshuis. Bij dit project kan ik alle facetten van het textielobject benutten en blootleggen wat doorgaans verborgen blijft.'

[@margotvandenbergh](https://www.instagram.com/margotvandenbergh)



Kenza Vandeput Identiteit in beweging

De Belgisch-Algerijnse ontwerpster Kenza Vandeput (1992-) heeft naam gemaakt met haar patchworkjassen gemaakt van gerecycleerde stoffragmenten. 'De twee jaar die ik bij het MAD Brussels heb doorgebracht, hebben me het vertrouwen gegeven om de toekomst van mijn project tegemoet te treden. Het idee is om het een duurzame invulling te geven door middel van nieuwe samenwerkingen, ook buiten de kledingwereld. Om de groei van mijn merk Kasbah Kosmic te boosten en tegelijkertijd de circulaire en duurzame dimensie ervan te behouden, ben ik op zoek naar nieuwe partnerateliers, zowel voor pure confectie als voor de toevoeging van borduurwerk dat ik graag in Marokko wil laten maken.'

Kasbahkosmic.com

Guillaume Slizewick Boeiende objecten

Innovatie? Dat is het leidmotief van deze designer uit 1989, die symbool staat voor een generatie die gevoelig is voor hybridisatie. Zijn studio werd opgericht in 2020 en laat design, kunst en technologie met elkaar versmelten. 'Ik wilde van deze residentie bij het MAD Brussels gebruikmaken om een aantal van mijn projecten verder uit te diepen. Zo heb ik drie maanden lang de mogelijkheden van een verticale printer onderzocht op zoek naar alternatieven voor vinylbelettering. Een ander voordeel van dit programma is de synergie die het schept met de andere ontwerpers in residentie. In samenwerking met Studio Minimètre heb ik een project rond deurklinken ontwikkeld dankzij hun expertise op het gebied van keramische prints.'

Guillaumeslizewicz.com





Vanessa Colignon Design for Resilience, hennep en wol

De studio van Vanessa Colignon, geboren in 1989, ontwikkelt een collectie alledaagse voorwerpen die bijdragen aan ons welzijn. Op basis van haar eerste product - de veerkrachtige spons, een afwashandschoen gemaakt van biologisch afbreekbare en recyclebare hennep - heeft ze een allesomvattend merk ontwikkeld dat ook decoratieve voorwerpen omvat. 'Het moeilijkste was om boerderijen te vinden die mijn waarden delen en vervolgens spinnfabrieken die me sterke, duurzame kamgaren wol kunnen leveren. Nu ben ik op zoek naar investeerders om mijn project verder te zetten en mijn doelen te bereiken, zowel op het gebied van merkidentiteit als de verkoop van mijn producten.'

Designforresilience.be



Rosie Broadhead Het tijdperk van bewuste kleding

Deze in 1992 geboren ontwerpster van 'bewuste en intelligente' kleding is afgestudeerd aan het prestigieuze Central Saint Martins (Londen) en voert onderzoek naar biomaterialen die worden toegepast in de mode-industrie. Ze richtte Skin Series op, een 'therapeutisch' kledinglabel dat de manieren onderzoekt waarop probiotica de huid positief kunnen beïnvloeden. 'Deze residentie bij het MAD Brussels biedt me zowel een werkruimte als tijd om na te denken, waardoor ik mijn strategie kan bijstellen en materialen kan ontwikkelen voor internationale merken.'

Rosiebroadhead.com